



INFORMACJA PRASOWA
14.11.2011

Polska Akademia Dokumentu w Mińsku

Od 8 do 11 listopada, w Mińsku, w ramach polskiej prezydencji w UE, odbyły się warsztaty Dragon Forum dla młodych artystów białoruskiego kina dokumentalnego, a także pokazy Sztuki Dokumentu – przegląd wybitnych polskich filmów dokumentalnych osiągających międzynarodowe sukcesy. Akademię zakończyła konferencja białoruskich i polskich dokumentalistów na temat dokumentowania rzeczywistości oraz organizacji kinematografii i rynku filmowego. Mińska Sesja Polskiej Akademii Dokumentu Dragon Forum zorganizowana była w ścisłej współpracy z Międzynarodowym Festiwalem Filmowym „Listapad” i stanowiła integralną część jego programu.

Dragon Forum – Międzynarodowa Akademia Dokumentu obejmująca pitching w Krakowie to uznany europejski program szkoleniowy, którego celem jest wsparcie autorów i producentów kreatywnego kina dokumentalnego w developmencie nowych projektów oraz ich realizacji na międzynarodowym rynku filmowym. Z okazji prezydencji Polski w UE przygotowane zostały specjalne sesje w Kijowie oraz w Mińsku i Moskwie prezentujące osiągnięcia polskiego kina dokumentalnego zarówno pod względem artystycznym, jak i pod względem organizacji kinematografii i udziału w koprodukcjach. Polska Akademia Dokumentu w Mińsku była spotkaniem miłośników i twórców kina dokumentalnego oraz zaproszeniem do dyskusji i sąsiedzkiej współpracy.

Rolę wykładowców Akademii pełnili:

- Jerzy Ślaskowski – reżyser filmów pokazywanych na ekranach całego świata,
- Dorota Roszkowska – kreatywna producentka, szefowa Dragon Forum,
- Krystian Matysek – artysta kina dokumentalnego, specjalizujący się w tematyce przyrodniczej
- Darek Dikti -producent kreatywnych filmów dokumentalnych

Wykładowcy pracowali z uczestnikami Akademii nad rozwojem ich projektów, zakwalifikowanych do udziału w warsztatach w wyniku przeprowadzonej selekcji. Spośród nadesłanych zgłoszeń, wybranych zostało 10 projektów. Warsztaty zakończył wewnętrzny pitching, który obejmował prezentację następujących projektów:

1. „Animals' Friends” / „Друзья животных”, reż. Alexander Svishchenkov
2. „Buglers” / „Трубачи”, reż. Yuri Igrusha
3. „Escaped Forever” / „Знікшыя назаўжды”, reż. Viktoryia Kolchyna
4. „Hobby” / „Хобби”, reż. Yuri Golaydo
5. „In search of better life” / „В поисках лучшей жизни”, reż. Yauheni Setsko
6. „My name is Hope” / „Мяне клічуць Надзея”, reż. Yury Tsimafeueu
7. „Not quiet "Pacific Ocean"" / „Нетихий "Тихий Океан""", reż. Kate Makhova
8. „People in the swamp or books in the swamp?” / „Люди на болоте или книги на болоте?”, reż. Anna Fedoruk
9. „The Master Of The Bald Mountain” / „Хозяин Лысой горы”, reż. Igor Klimkovich-Sivitski
10. „The Proving Ground” / „Полигон”, reż. Iryna Volokh

Za najlepszy projekt uznany został „Escaped Forever”, który przedstawiła reżyserka Viktoryia Kolchyna. Ten projekt uhonorowano nagrodą Dragon Forum w postaci zaproszenia do udziału w Międzynarodowej Akademii Dokumentu Dragon Forum 2012. Nagroda ogłoszona i wręczona została w czasie ceremonii wręczenia nagród ufundowanych przez sponsorów i partnerów Festiwalu „Listapad”, która odbyła się w Pałacu Republiki.



W Akademii Dokumentu w Mińsku wzięło także udział 10 akredytowanych obserwatorów.

Oprócz pracy nad projektami wykładowcy prezentowali swoje filmy, prowadzili Master Class i Case Study oraz wystąpili w czasie Konferencji zamykającej program Polskiej Akademii Dokumentu w Mińsku, w dniu 11 listopada.

Poza wykładowcami, w Akademii wzięli udział także goście z Polski i Białorusi:

- Wiktor Asliuk – reżyser filmów dokumentalnych z Białorusi,
- Volha Dashuk – białoruska producentka filmów dokumentalnych
- Kinga Gałuszka – specjalista od koprodukcji zagranicznych w Polskim Instytucie Sztuki Filmowej
- Katarzyna Wilk – specjalista do spraw selekcji filmów na Krakowskim Festiwalu Filmowym,

W trakcie konferencji miała miejsce dyskusja o dokumentowaniu rzeczywistości, o autorskim filmie dokumentalnym i o międzynarodowych tematach w kinie dokumentalnym, a także o koprodukcji i organizacji przemysłu filmowego. Konferencja stanowiła doskonałą okazję do lepszego poznania się i rozpoczęcia współpracy pomiędzy dokumentalistami obu krajów.

Podczas Polskiej Akademii Dokumentu pokazane zostały wybrane wybitne przykłady kina dokumentalnego, które znajdują uznanie na wielu festiwalach oraz na międzynarodowym rynku filmowym:

- «Beats of Freedom» - o tym jak muzyka rockowa pomogła Polakom poczuć w sobie wolność i siłę do obalenia systemu
- „Vodka factory” – film Jerzego Ślaskowskiego o rosyjskich kobietach, zdobywający nagrody na festiwalach i poruszający do głębi
- „Kruzenshtern” – opowieść z pokładu największego żaglowca świata
- „Warszawa do wzięcia” – opowieść o dziewczynach z prowincji szukających szczęścia w stolicy
- „Dziobem i pazurem. Prawdziwe życie ptaków” – niezwykle film podpatrujący ptaki, a mówiący o ludziach.
- „Kiniarze z Kalkuty” – doskonały dokument Andrzeja Fidyka o objazdowym kinie w Indiach.
- „Kocham Polskę” – film Marii Zmarz Koczanowicz opowiadający o organizacji „Młodzież Wszechpolska”, która propaguje radykalny patriotyzm
- „Ostatnie kuszenie Gawryły” – opowieść o pewnym mnichu, który po porzuceniu świeckiego życia, będąc już w habitcie, spotyka kobiety swoich marzeń...
- „Poste Restante” – krótki film Marcela Łozińskiego o liście adresowanym do Pana Boga, nagrodzony Europejską Nagrodą Filmową
- „Syberyjska Lekcja” – dokument Wojciecha Staronia o bardzo osobistym charakterze, którego akcja dzieje się na Syberii.

Polska Akademia Dokumentu w Mińsku zakończyła się wręczeniem dyplomów wszystkim uczestnikom, a także podziękowań wykładowcom i partnerom oraz lampką wina. Sesja odbyła się w świetnej atmosferze międzyludzkiej i doskonałej współpracy z Festiwalami „Listapad”. Polskie dokumenty były niezwykle żywo przyjęte przez liczną widownię, a praca nad projektami filmowymi pokazała, że w przygotowaniu jest cała fala ciekawych filmów dokumentalnych młodego pokolenia białoruskich filmowców. Zarówno polscy organizatorzy jak i partnerzy białoruscy uznali, że warto kontynuować działalność Dragon Forum na Białorusi i rozwijać współpracę w dziedzinie filmu dokumentalnego.

Szczegółowe informacje dostępne są także na stronach www.dragonforum.pl/uk oraz www.listapad.com



dragon FORUM

dragon FORUM

International Academy of Document including Pitching in Krakow

dragon@arkanastudio.pl , www.dragonforum.pl

organizers



partners



POLISH FILM INSTITUTE



Project cofinanced by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland